

Taller de Música para No Músicos:

Aprende desde cero y da el primer paso para crear música

El instrumento con el que trabajaremos será el teclado

Dirigido a público en general, sin necesidad de experiencia previa.

Propósitos del taller:

Explorar y adquirir los beneficios de la música: creatividad, expresión emocional y satisfacción personal.

Demostrar que cualquiera puede aprender música, sin importar su experiencia previa.

Comprender el lenguaje musical y utilizarlo como medio de comunicación y creación.

Ejercitar las herramientas del lenguaje musical para crear piezas propias.

Módulo I: Fundamentos y Práctica Musical (8 sesiones)

Sesión 1: Introducción al Lenguaje Musical (2 horas)

- * Bienvenida y presentación del taller.
- * Descubre cómo se construye la música a través de ejemplos como los deportes o el cuerpo humano.
- * Primeros pasos con el teclado: familiarización y ejercicios básicos.

Sesión 2: Exploración Sonora (2 horas)

- * Revisión de conceptos iniciales.
- * Aprende a escuchar música popular con atención crítica:
 - * Identificación de instrumentos.
 - * Replicación de fragmentos musicales simples.

Sesión 3: Ritmo y Movimiento (2 horas)

- * Introducción a los patrones rítmicos esenciales:
 - * Conceptos básicos de rítmica.
 - * Ejercicios prácticos para internalizar ritmos.

Información de Contacto

☎ Teléfono: 55 3245 9149

✉ Correo Electrónico: informes@conservatoriomc.com

Taller de Música para No Músicos:

Aprende desde cero y da el primer paso para crear música

El instrumento con el que trabajaremos será el teclado

Sesión 4: La Base Rítmica (2 horas)

- * Descubre la importancia de la batería y el bajo en una composición:
 - * Análisis de ejemplos.
 - * Creación de bases rítmicas simples.

Sesión 5: Reconocimiento de Escalas (2 horas)

- * Aprende sobre las escalas pentatónica y mayor:
 - * Cómo funcionan.
 - * Ejercicios para aplicarlas en el teclado.

Sesión 6: Melodías Creativas (2 horas)

- * La importancia de la melodía:
 - * Análisis de ejemplos memorables.
 - * Técnicas para crear tus propias melodías.

Sesión 7: Armonía y Acordes (2 horas)

- * Introducción a las triadas mayores y menores:
 - * Construcción de acordes.
 - * Ejercicios prácticos para combinarlos.

Sesión 8: Creación de Acompañamientos y Conclusiones (2 horas)

- * La importancia del acompañamiento en una canción:
 - * Creación de progresiones de acordes.
 - * Desarrollo de acompañamientos.
- * Cierre del taller: integración de lo aprendido y presentación de avances.

Información de Contacto

☎ **Teléfono:** 55 3245 9149

✉ **Correo Electrónico:** informes@conservatoriomc.com