

# TALLER DE POESÍA HALLAR TU PROPIA VOZ

## Imparte: Carlos Salem

Novelista, poeta y periodista, ha publicado cincuenta libros en español desde que comenzó en 2007. Sus textos de ficción también se han editado en Francia (donde tiene un amplio reconocimiento), Suiza, Alemania, Italia, México y Argentina.

Entre los premios obtenidos se encuentran el Memorial Silverio Cañada de la Semana Negra de Gijón a la primera novela negra en español, Novelpol, Paris Noir, Mandarache, Premio Internacional Seseña de Novela, Valencia Negra y Violeta Negra.

Además, ha sido finalista en varias ocasiones del Premio Dashiell Hammett y de los Prix 813, SCNF en Francia.

Formó parte del Centro de Formación del Novelista en Madrid y ha dictado cursos y talleres de narrativa y poesía en España, Ginebra, Francia y Argentina.

## Objetivo del taller

Se recomienda enviar cuatro poemas por correo electrónico antes del inicio del taller para conocer el estilo de cada alumno.

El objetivo es pulir el estilo, analizar los puntos fuertes y débiles para potenciar los primeros y reforzar los segundos, y detectar qué tipo de poemas desea escribir el alumno. Además, se busca ampliar el panorama de sus lecturas poéticas para enriquecer su obra.

Incluye nociones para leer sus poemas en público, facilitando una comunicación más fluida.

### Información de Contacto

☎ Teléfono: 55 3245 9149

✉ Correo Electrónico: [informes@conservatoriomc.com](mailto:informes@conservatoriomc.com)

# TALLER DE POESÍA

## HALLAR TU PROPIA VOZ

### Aspectos a explorar:

El método de trabajo es eminentemente práctico, aunque se ofrecerán nociones teóricas y se enviarán apuntes de las mismas. Las clases se realizarán por videoconferencia interactiva.

El trabajo pretende localizar los rasgos principales del estilo de cada participante, aunque también habrá ejercicios de grupo.

### Aspectos a explorar en este taller de poesía:

- Reaprender a leer.
- La estructura del poema.
- El ritmo poético, con y sin rima.
- El corte del verso.
- Sentido y dirección.
- Ampliar el campo poético.
- Nuevas imágenes y metáforas.
- Cómo cerrar un poema.
- Terminar para volver a comenzar.
- Escribir para el papel o el escenario.
- Leer en público.
- Buscar nuevas formas de poesía.
- Hacia la construcción de un estilo propio.

#### Información de Contacto

☎ Teléfono: 55 3245 9149

✉ Correo Electrónico: [informes@conservatoriomc.com](mailto:informes@conservatoriomc.com)