



CONSERVATORIO
DE MÚSICA
CONTEMPORÁNEA

TALLER PRODUCCIÓN DE ROCK Y METAL



Imparte: Mike Brie

**Compositor, arreglista, productor,
guitarrista de sesión e ingeniero en audio.**

Producción rock y metal

Este taller de producción de rock y metal está meticulosamente diseñado para proporcionar a los estudiantes de producción musical las habilidades prácticas y teóricas necesarias para producir una canción completa de rock o metal.

A lo largo de 8 sesiones intensivas, de 4 horas cada una, los participantes se embarcarán en la creación y producción de una canción única, aplicando los conocimientos adquiridos en cada etapa del proceso de producción.



Temas a ver en el taller

Preproducción: La preparación es clave en la producción musical. Los estudiantes definirán la dirección artística y técnica de la canción, preparando el terreno para una ejecución efectiva en las sesiones siguientes.

Grabación de Batería: Centrándose en la base rítmica del tema, cada estudiante tendrá la oportunidad de practicar la captura del sonido ideal de la batería, una habilidad crítica en los géneros de rock y metal.

Elección de Tomas y Edición de Batería: Los estudiantes seleccionarán personalmente las mejores tomas y utilizarán herramientas de edición para perfeccionar el sonido, lo que les permitirá entender mejor las sutilezas de la producción rítmica.



Temas a ver en el taller

Grabación y Edición de Guitarras: A través de ejercicios prácticos, cada participante explorará técnicas de micrófono y edición para las guitarras, aprendiendo a ajustar y moldear el sonido para que se ajuste a la visión del proyecto.

Grabación y Edición de Bajo y Voz: Integrando el bajo y la voz, los estudiantes practicarán cómo estos elementos se combinan de manera efectiva con la mezcla global, asegurando que cada componente tenga su lugar.

Mezcla: Durante estas dos sesiones, los participantes aplicarán técnicas avanzadas de mezcla para equilibrar y enriquecer la canción, asegurándose de que cada instrumento y voz contribuya de forma óptima al sonido final.

Temas a ver en el taller

Masterización: En la última etapa, los estudiantes aplicarán técnicas de masterización para optimizar la calidad sonora de la grabación, preparándola para su distribución y escucha en diversas plataformas.

Este taller no solo imparte conocimientos técnicos esenciales sino que también proporciona una valiosa experiencia práctica. Cada sesión está diseñada para que los estudiantes apliquen directamente lo aprendido en un entorno controlado y profesional, culminando en la producción de una canción completa, lista para ser presentada al público.



Contacto

CONSERVATORIO DE MÚSICA
CONTEMPORÁNEA

Whats App: 5532459149
informes@conservatoriomc.com

